GoKigenYou FanSub

Comunicado

O Gokigenyou não se responsabiliza por download de seus projetos em outros blogs/sites que não sejam nossos parceiros.
Só permitimos a divulgação de nossos projetos se forem cumpridas as seguintes normas, são elas:

1) Manter o formato original do arquivo, não fazendo qualquer reencode.
2) Direcionar o link de download para a página principal do Gokigenyou
3) E adicionar ao site/blog um banner do nosso site.

Sites/Blogs parceiros que descumprirem as regras serão descredenciados.

Para mais informações entrem em contato conosco através da parte de contatos do nosso site.
O Gokigenyou agradece a atenção e deseja a todos uma boa leitura.

EPÍLOGO

Desculpa

SIM, JÁ ESTAVA NA CARA_

ELAS ME DEIXARAM! WAAAAHH!

DEVOLVIDO

AGORA A MONA E A RUUD FICARAM JUNTAS!

HH_

NÃO CONSIGO DECIDIR..

Sniff

COM QUEM VOCÊ VAI FICAR ESSA NOITE? VAMOS NOS DIGA!

TEN PEGOU A SELBA, E SAKINA PEGOU YUME.. HICK

SOLUÇA

MAS VOCÊ AINDA TEM A NÓS ♡

COMO ESTÁ A SUA PERNA, KIDAHA?

ACHO QUE JÁ ESTÁ MELHOR.

QUE IRRITAÇÃO MACHUCAR MINHA PERNA DAQUELE JEITO_

Devo estar ficando velha

SPLASH

OPA!

71.

É.

MAS AS JOVENS ESTÃO INDO BEM.

NÃO É MARAVILHOSO, NÃO PRECISAR SE PREOCUPAR COM NADA ALÉM DO MACHUCADO? HAHAHA.

EI! ONDE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ ME TOCANDO?

PARE! AI NÃO!

KIDAHA! VOU SECAR SEU CORPO PRA VOCÊ!

DEVEMOS SAIR AGORA!

Kya! Kya!

YUME...

OLHA! ENCONTREI UM COGU-MELO!

GBH!

...

ESSE É VENENOSO.

DESCULPE POR TE BATER, MAS VIDAS ESTÃO NA LINHA.

KIDAHA FALOU PARA "BATER COM TODA A FORÇA" SE ALGUÉM PEGAR A PLANTA ERRADA.

ENTENDI, OBRIGADA...

MAS PARA CUMPRIR TÃO SEVERAMENTE, SÓ VOCÊ MESMO YUME...

PARECE QUE A YUME ESTÁ SE DIVERTINDO.

PARECE DIVERTIDO.

DEFINITIVAMENTE.

O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO ALI?

...

VAMOS FICAR JUNTAS PARA SEMPRE.

YUME,

OH, VOCÊ ESTÁ COM INVEJA? DEVEMOS FAZER TAMBÉM?

...SÉRIO, O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO...

APERTA

NÃO, ISSO NÃO É O QUE EU- SELBA!

Selba está se divertindo

Kyaaaah

Vocês deveriam se perguntar o que estão fazendo.

SEM FUGIR, TEN. ♡

BEIJA

■ FIM ■

POSFÁCIO

OBRIGADO POR LER.

UMA FANTASIA DA IDADE DA PEDRA. ESSE MANGA FOI IMAGINADO PROVAVELMENTE POR VOLTA DOS ANOS FINAIS DO PERÍODO PALEOLÍTICO E INÍCIO DO MESOLÍTICO. NOS TERMOS JAPONESES, ACHO QUE FOI PROVAVELMENTE ANTES DO PERÍODO JOMON. ENQUANTO OS HUMANOS SOBREVIVERAM NA ERA DO GELO PELA CAÇA DE GRANDES ANIMAIS, A TEMPERATURA COMEÇOU A SUBIR E ELES SE INSTALARAM PARA COLHER PLANTAS E CAÇAR PEQUENAS PRESAS. PARA SIMPLIFICAR, A IDADE DA PEDRA FOI INCRIVELMENTE LONGA, E ESSE MANGA NÃO É MAIS ANTIGO QUE GIATRUS. ("O PRIMEIRO HOMEM GIATRUS" UM MANGA ANTIGO SOBRE HOMENS DA CAVERNA).

JÁ NO MANGA, O ESTILO DE VIDA, FERRAMENTAS, VESTIMENTAS, ETC. FORAM RETRATADOS GROSSEIRAMENTE.
EU ME ESFORCEI AO MÁXIMO PARA FAZER O MAIS NATURAL POSSÍVEL. ENTÃO POR FAVOR NÃO CRITIQUE (^^:)

COM COMIDA DE SOBRA, E SEM DIVISÃO DE CLASSES E GUERRAS, AS PESSOAS FORAM CONDUZIDAS A COOPERAR E TRABALHAREM JUNTAS. NESSA ERA DE ABUNDANCIA, MULHERES, INDIVIDUALMENTE FRACAS, PUDERAM VIVER ATRAVÉS DA COOPERAÇÃO. EMBORA ELAS NÃO PUDESSEM REPRODUZIR, AO CRIAR AS JOVENS GERAÇÕES, ELAS PASSARAM SUA VONTADE PARA O FUTURO. ACHO QUE VOCÊS PODERIAM PENSAR QUE A REALIDADE NÃO É TÃO GENEROSA ASSIM, MAS É ASSIM QUE MEUS SONHOS SÃO.

DIGO, **"NÃO SERIA ESTRANHO UM HARÉM YURI TER EXISTIDO A TANTO TEMPO ATRÁS, CERTO?"**
MEU SONHO, OU MELHOR, MINHAS ILUSÕES. AHHH, ESTOU SENDO TÃO SEM VERGONHA!

- VILA - COMPARADO A NOSSA IMAGEM MODERNA DE VILA, É MAIS UM LUGAR PARA UM GRUPO VIVER, ENTÃO EU ACHEI MAIS APROPRIADO ESCREVER EM KATAKANA.
- DENTE GRANDE - ELES SÃO OS MAMUTES. UM HERBÍVORO QUE VIVIA NAS TUNDRAS SECAS E GELADAS. ELES NÃO DEVERIAM EXISTIR, JÁ QUE O CLIMA ESQUENTOU NA HISTÓRIA, MAS TALVEZ EXISTIAM ALGUNS POR AI? É ASSIM QUE EU GOSTO DE IMAGINAR. É UM MANGA NA IDADE DA PEDRA, ENTÃO TEM QUE TER UM MAMUTE EM ALGUM LUGAR, CERTO? (RISADA) MAS NA REALIDADE, A TÍPICA IMAGEM DE CAÇA AO MAMUTE COM LANÇAS SERIA BEM PERIGOSA, ENTÃO É DIFÍCIL DIZER SE ACONTECEU OU NÃO. HONESTAMENTE, É ASSUSTADOR. OS MAMUTES QUE VIVIAM NO JAPÃO E NA SIBÉRIA TINHAM TRÊS METROS DE ALTURA, E SE VOCÊ VISSE AS PRESAS, VOCÊ NÃO IRIA QUERER CHEGAR PERTO. TALVEZ SÓ PERSEGUIR OS DOENTES... É POR ISSO QUE KIDAHA DESISTIU E RECUOU NO MANGA.
- TENA (A PEQUENA SHAMAN) - É DIFÍCIL SEPARAR O PASSADO DA FEITIÇARIA E RELIGIÃO. OU SEJA, EU ACHO QUE ESTAVA INSERIDO NO DIA-A-DIA. É POR ISSO QUE EU QUERIA INSERIR ESSA PERSONAGEM.
- AS CRIANÇAS - EU ACHO QUE ELAS CRESCERAM BEM. KIDAHA VAI ESTAR SEMPRE ALI PARA AGIR COMO UM LUGAR TEMPORÁRIO DE DESCANÇO

EU NÃO ESPERAVA QUE ISSO FICASSE TÃO LONGO. ENTÃO FOI DIFÍCIL DESENHAR... MAS ESTOU SATISFEITO COM ELE.
SE VOCÊ GOSTOU DESSE SONHO DE UM PASSADO DISTANTE, EU FICO BEM CONTENTE.
É ISSO,
2013/08/11 MIRA.

TEM OUTRAS CRIANÇAS E IDOSAS. PARECE FÁCIL VIVER EM UMA VILA SÓ PARA MULHERES. TAMBÉM TEM GAROTAS QUE JÁ ERAM UM CASAL ANTES DE ENTRAREM PARA A VILA

GINO

NESS

AJUDA A COZINHAR E TALS

TEM PESSOAS QUE FAZEM SEMPRE O MESMO TRABALHO, E TAMBÉM TEM AQUELAS QUE AJUDAM NAS ÁREAS MAIS TRABALHOSAS. E COMO NO EPÍLOGO, AS VEZES TODAS SAEM PARA FAZER O MESMO TRABALHO.

GAROTAS DO ELENCO DE APOIO 2

(E VÁRIAS COISAS EXPLICADAS)

KOHANA

EX-ESPOSA

GERALMENTE FAZ A PATRULHA E VIGIA NA VILA

MIKA

EX-ESPOSA

CASAL

AS CERÂMICAS AINDA NÃO FORAM DESCOBERTAS, ENTÃO O COZIMENTO ERA FEITO NO ESTILO CHURRASCO DIRETAMENTE SOBRE O FOGO COZIDO OU DEFUMADO.

POR EXEMPLO COLOCANDO UMA PEDRA AQUECIDA.

FEITO DE MADEIRA.

A SOPA É COZINHADA NA HORA.

ERVAS ERAM USADAS PARA VÁRIOS PROPÓSITOS: NOS ALIMENTOS OU PARA REPELIR INSETOS DA CAMA.

TAMBÉM TINHAM PEÇAS SIMPLES DE TECIDO.

A VESTIMENTA ERA FEITA DE COURO, DEMORAVA PARA FAZER, ENTÃO CADA PEÇA ERA VALORIZADA

PELE INTERNA.

PELE EXTERNA.

AGULHAS DE COSTURA DA ANTIGUIDADE FORAM ENCONTRADAS EM ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS.

A PROPÓSITO...

DE NOITE.

TENDA

OS COLARES DA KIDAHA ERAM FEITOS DE CRISTAIS OU PEDRAS PRECIOSAS

É FRIO LÁ FORA MAS A ÁREA EM VOLTA DA VILA É AQUECIDA PELO CALOR DAS TERMAS

ALGUMAS PARTES PODIAM SER RETIRADAS

Aqui.

Sua vez

Para futura referência

ESPIAR ERA IMPLICITAMENTE ACEITÁVEL.

OBRIGADO PELA LEITURA
- MIRA

発行：peachpulsar　発行者：みら
http://peachpulsar.web.fc2.com/
発行日：2013年8月11日
印刷：ラック出版様

Copyright(c)2013 peachpulsar. All right reserved.

CRÉDITOS FINAIS

TRADUÇÃO:
EDWIN SCOTT

REVISÃO DE TRADUÇÃO:
EDWIN SCOTT

EDIÇÃO (LIMPEZA):
IQADINEE

EDIÇÃO (DIAGRAMAÇÃO):
EDWIN SCOTT

REVISÃO GERAL:
EDWIN SCOTT

CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO

HTTP://GOKIGENSYOU.COM.BR